

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার  
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়  
প্রশাসন-২ অধিশাখা, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।  
[www.moca.gov.bd](http://www.moca.gov.bd)

স্মারক ৪৩.০০.০০০০.১১২.২৭.০০৩.১১(খন্ড-৪)-৪৩২

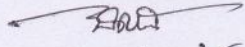
তারিখ: ২৭ জ্যৈষ্ঠ ১৪২৫  
১০ জুন ২০১৮

**বিষয়: 'অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার (Grievance Redress System-GRS) মাসিক প্রতিবেদন।**

সূত্র: মন্ত্রিপরিষদ বিভাগের পত্র নং- ০৪.০০.০০০০.৮১১.২৭.০৩৫.১৫-১৪৮, তারিখ: ৩০ নভেম্বর ২০১৫।

উপর্যুক্ত বিষয় ও সূত্রবদ্ধ পত্রের পরিপ্রেক্ষিতে সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয় এবং মন্ত্রণালয়ের আওতাধীন দপ্তর/ অধিদপ্তর/সংস্থাসমূহের অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থা (Grievance Redress System-GRS) সংক্রান্ত মে/২০১৮ মাসের তথ্যাদি নির্ধারিত 'ছক' অনুযায়ী নির্দেশক্রমে প্রেরণ করা হলো।

সংযুক্তি : যথাবর্ণনা।

  
৩০.০৬.১৮  
(হাসনা জাহান খানম)  
যুগ্মসচিব (প্রশাসন-২)  
ফোন: ৯৫৭০৬৬৫  
e-mail: [ds\\_admin2@moca.gov.bd](mailto:ds_admin2@moca.gov.bd)

সচিব (সমন্বয় ও সংস্কার)  
মন্ত্রিপরিষদ বিভাগ  
সরকারী পরিবহন পুল ভবন (৭ম তলা)  
সচিবালয় লিংক রোড, ঢাকা।  
(দৃঃ আঃ জনাব মোহাম্মদ জাহেদুর রহমান, সিনিয়র সহকারী সচিব)

সদয় অবগতির জন্য অনুলিপি:

- ১। মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ২। সচিবের একান্ত সচিব, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৩। জনাব খোরশেদ আলম, উপসচিব-২, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, ঢাকা।
- ৪। সহকারী প্রোগ্রামার, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (ওয়েব সাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
- ৫। অতিরিক্ত সচিব (প্রশাসন) এর ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
- ৬। অফিস কপি/গার্ড ফাইল।

**অভিযোগ প্রতিকার ব্যবস্থার মাসিক প্রতিবেদন**

মন্ত্রণালয়/বিভাগের নাম: সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়

মাসের নাম: মে ২০১৮।

বর্তমান মাসে প্রাপ্ত অভিযোগের সংখ্যা	মোট	বিবেচ্যমানে নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	নিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংক্ষিপ্ত বিবরণ	অনিষ্পত্তিকৃত অভিযোগের সংখ্যা	মন্তব্য
পত্র/পর্যবেক্ষণ	(১+২)	(৪)	(৫)	(৬)	(৭)
(১)	(৩)				
সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলা একাডেমি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ শিল্পকলা একাডেমি:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
প্রাপ্ত তত্ত্ব অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
গণপ্রজাতন্ত্রী অধিদপ্তর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘর:	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য	শূন্য
(ক) জনৈক দর্শক জনাব খাজা নাদিম ও (খ) জগন্নাথ বিশ্ববিদ্যালয়ের রাষ্ট্র বিজ্ঞান বিভাগের ছাত্র জনাব সুমন শাহরিয়ার, সাইফুল ইসলাম, শাহাদাত হোসেন কর্তৃক আকসান মঞ্জিল জাদুঘরের উপ-কীপার জনাব হাম্মুন মালিকের সৃষ্টিকৃত বেহাল অবস্থা, দারিৎ ও কাজ করের গাফিলতি, অনিয়ম, দুর্নীতি বিষয়ে মন্ত্রণালয়ের মাধ্যমে প্রাপ্ত অভিযোগ	৩	৩		৩	
(৩) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের ৩৫ নম্বর গ্যালারি “শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি” সংস্কারপূর্বক আধুনিকমানে পুনঃসজ্জিতকরণের পর ২৯/০১/২০১৬ তারিখে উদ্বোধনের পর কৃত্রিমকৃত উপস্থাপনা বিষয়ে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়।					
(৪) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে আপত্ত প্রতিক্রিয়া নারীদের ব্যবস্থারের জন্য					
(ক) ও (খ) অভিযোগের বিষয় সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের উপসচিব (আইন) জনাব মোঃ খোরশেদ আলম কর্তৃক তদন্তের পরবর্তী কার্যক্রম হিসেবে জনাব মোঃ হাম্মুন মালিক, উপ-কীপারকে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরে বদলি করা হয়। সংস্কৃতি বিষয়ক মন্ত্রণালয়ের তদন্ত প্রতিবেদন এবং বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের নিয়োগকৃত তদন্ত কর্তৃকর্তার তদন্ত প্রতিবেদনের পরিস্ফুটনে বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের সারক নং ৩৩৮৫, তারিখ ২৫/০২/২০১৮ মোতাবেক বিভাগীয় মামলা রুজু করে অভিযোগনামা প্রদান করার বিষয়টি প্রক্রিয়াধীন। এছাড়াও অভিযোগনামার জবাবের পরিস্ফুটনে যুক্তিপূর্ণ শুনানী গ্রহণ করা হয়েছে।					
(২) বাংলাদেশ জাতীয় জাদুঘরের বোর্ড অব ট্রাস্টিজের ২৪-০৩-২০১৮ তারিখে ১৭০তম সভায় শিল্পচার্য জয়নুল আবেদিন গ্যালারি পুনঃসজ্জিতকরণ বিষয়ে সংশ্লিষ্ট কমিটির সুপারিশ অনুযায়ী গ্যালারিটি আগামী ৩ মাসের মধ্যে সজ্জিতকরণের সিদ্ধান্ত গৃহীত হয়েছে।					

